PROGRAMME du 3e Concours Mathieu Crickboom

Les Prix Artistiques de la Ville de Verviers présentent le

3e Concours Mathieu Crickboom

pour jeunes violonistes

Conservatoire de Verviers

Salle Guy-Philippe Luypaerts

Samedi 10 octobre 2026

dès 13h / épreuve - concert

Dimanche 11 octobre 2026

dès 10h / finale

Infos et inscriptions

www.pavv.be/concours-mathieu-crickboom

clôture des inscriptions le 30 juin 2026

Contact / +32 (0)483 08 11 36
asblpavv@gmail.com

COMPOSITION DU JURY

Président d'honneur

Monsieur Philippe KOCH

Issu d'une grande famille de musiciens, Philippe Koch a fait ses études à Liège puis s'est perfectionné avec les Maîtres Christian Ferras, Pierre Amoyal et Arthur Grumiaux. Konzertmeister de l'Orchestre Philharmonique du Luxembourg, il poursuit également une carrière de soliste à travers l'Europe, le Japon, les Etats-Unis et l'Amérique du Sud, ce qui lui permet de jouer accompagné par de nombreux orchestres et de côtoyer des chefs réputés tels que Paavo Järvi, Emmanuel Krivine, Yuri Ahronovich, Alexandre Dmitriev, et de jouer dans des salles prestigieuses (Philharmonies de Berlin, Bruxelles, Luxembourg, Casals Hall Tokyo, Center of Arts Seoul, ...). Passionné de musique de chambre, il en explore la diversité au sein du Trio Koch, avec sa fille Laurence (violon) et son fils Jean-Philippe (piano), du Trio Grumiaux, et du quatuor Louvigny. Professeur de violon au Conservatoire Royal de Liège, il donne également des master classes en Belgique, France, au Luxembourg, Japon, en Corée et est régulièrement membre du jury dans divers concours internationaux (Reine Elisabeth, Ysaye, Vieuxtemps, Grumiaux…). Intéressé par la direction d'orchestre, il est aussi invité à diriger divers ensembles. Sa discographie (plus de 35 CD allant de Mozart à Bussotti) a reçu plusieurs distinctions prestigieuses dans la presse spécialisée internationale (2 Diapasons d'Or, Choc-Monde de la Musique, Répertoire, Pizzicato...).

Membres du jury

Madame Shirly LAUB

Shirly Laub étudie à Bruxelles dans la classe de Clemens Quatacker et se perfectionne ensuite avec Wiktor Liberman et Philippe Hirshhorn à Utrecht. Elle obtient le titre de Jeune Soliste des Communautés des radios publiques de langue française et devient lauréate Juventus, une distinction décernée par le Conseil de l'Europe. Son imposante discographie compte notamment de nombreux enregistrements en tant que chambriste et violon conducteur pour les radiodiffuseurs publics Musiq3, Klara, France Musique, Radio Suisse Romande, Radio Canada, RAI et BBC. En 2001, elle rejoint le Silk Road Ensemble de New York, ce qui lui permet de jouer aux côtés de Yo Yo Ma dans le monde entier. Violon solo du Royal Philharmonic Orchestra à Londres entre 1998 et 2005, Shirly Laub est régulièrement invitée en tant que konzertmeister par les principaux orchestres symphoniques de Belgique, de Grande-Bretagne, de France, des Pays-

Bas, d'Espagne et de Corée. En tant que chambriste, principalement au sein d'Oxalys et du trio à cordes TrioFenix, elle joue dans des salles prestigieuses, comme le Concertgebouw d'Amsterdam, le Konzerthaus à Berlin, le Wigmore Hall à Londres ou la Library of Congress à Washington. Membre du jury de grands concours de violon, tels que le Concours Reine Elisabeth, Shirly Laub est, depuis 2003, professeur de violon au Conservatoire royal de Bruxelles.

Madame Kati SEBESTYEN

Née en Hongrie, Kati Sebestyén est ex-professeur de violon du " Koninklijk Conservatorium Brussel". Aussi ex - "professor extraordinaire" à la Chapelle Musicale Reine Elisabeth. Elle a été membre en 2005 de la commission artistique du Concours International Reine Elisabeth de violon. Elle a également enseigné au "Brabants Conservatorium", et aujourd'hui elle est professeur de violon á la "Prins Claus Conservatorium – Hanze University" à Groningen aux Pays-Bas. Elle est invitée régulièrement comme membre des jurys ou pour tenir des masterclasses : Mozarteum Salzburg, Université de Rouen, Hannover-Goslar, CIM Morges, University of North Carolina, Conservatory Rejkjavik, Franz Liszt Academy Budapest, Carl Nielsen Academy Odense, Instituto Superior de Veracruz Mexico, etc. Comme violoniste soliste ou chambriste, elle s'est produite dans des recitals ou enregistrements dans la pluspart des pays européens ainsi qu'aux USA. Elle était membre du "Quatuor Haydn", violon-conducteur de l'Orchestre de chambre "Sebastian Strings", et membre fondateur de "l'Ensemble Contrasts". Avec ces ensembles elle a réalisé plusieurs CD chez EMS. Elle a reçu plusieurs distinctions dans divers pays européens.

Monsieur Olivier GIOT

Olivier Giot a manifesté très jeune son attirance pour la musique qui est devenue pour lui non seulement un métier mais surtout une passion. Il a commencé l'apprentissage du violon à 6 ans et 1⁄2 à l'Académie de Musique de Bouillon (Province de Luxembourg). C'est précocement, âgé de 11 ans, qu'il termine cet enseignement académique. A 12 ans, Richard Piéta violoniste de renom, ancien élève de la Chapelle Musicale Reine Elisabeth et Konzertmeister de l'Orchestre Royal Philharmonique de Liège (l'OPRL), le prend en charge pour l'approfondissement de l'étude du violon au Conservatoire Royal de Musique de Liège. A 17 ans, il y obtient un premier prix de violon avec distinction. Trois ans plus tard, il décroche le diplôme Supérieur de violon avec la plus grande

distinction et, en 1999, le diplôme Supérieur de Musique de Chambre. Parallèlement, il perfectionne et diversifie sa formation en master-classes avec Olivier Charlier Franco Gulli et Mikhail Bezverkhny. Dans la foulée, il rejoint plusieurs formations orchestrales : la « Jeune Philharmonie », l'Orchestre Philharmonique Royal de Liège, l'Orchestre « Artemis », l'Orchestre de Chambre « Charlemagne », l'Orchestre du Théâtre de la Monnaie, l'Orchestre de Chambre de Wallonie, l'Orchestre Philharmonique de Luxembourg… De 2001 à février 2009, il est engagé au poste de 1er soliste, chef d'attaque des seconds violons au sein de l'Orchestre Symphonique de Limbourg (Maastricht). Depuis février 2009, il occupe la fonction de 1er soliste, chef de pupitre des premiers violons à l'OPRL.

Madame Laurence LACROIX

Laurence Lacroix est née en 1971 issue d'une famille d'enseignants passionnés par la musique mais non musiciens. Initiée au solfège (Formation Musicale) à Académie Grétry de Liège dès l'âge de 7 ans (classe de Jacques Fourgon), elle choisit son instrument, le violon, lors d'un concert donné par l'orchestre philharmonique de Liège. Elle a alors suivi des leçons en cours privés chez Monsieur Désiré Mercier (altiste à l'OPL) puis chez Monsieur Léopold Douin (professeur au Conservatoire Royal de Liège).
Durant ses humanités, en 1984, elle entre au Conservatoire de Liège pour y obtenir en 1986 un Premier Prix de solfège. Elle suit ensuite les cours d'histoire de la musique chez Messieurs Jérôme Lejeune et Niffle, d'analyse chez Monsieur Patrick Davin, d'harmonie chez Messieurs Marcel Cominotto et Joseph Gillet. Après deux années à l'Université de Liège en Mathématiques, elle s'est réorientée vers la musique comme vers une évidence et obtient unPremier Prix de violon (1993) dans la classe de Monsieur Eric Mélon et en musique de chambre (1994) dans celle de Madame Cécile Evrard suivis d'un Diplôme Supérieur dans ces deux disciplines. Elle obtient le DAPE (diplôme d'aptitude pédagogique à l'enseignement du violon) ensuite. Laurence Lacroix a travaillé à l'Orchestre Philharmonique Royal de Liège pendant 8 ans en tant que remplaçante.
En 2023, elle a obtenu le Master Didactique spécialisé violon toujours au Conservatoire Royal de Liège.
Elle enseigne actuellement le violon dans les académies de Seraing et Amay depuis plus de 20 ans après de nombreuses expériences à Hannut, Bouillon, Bastogne, Saint-Hubert…
Elle enseigne également la méthodologie du violon et de l'alto à L'Institut de Musique et de Pédagogie (IMEP) à Namur depuis l'année scolaire 2023-2024.
Laurence Lacroix est le violon conducteur de l'Orchestre de Chambre de Huy (direction : Monsieur Christian Lalune) depuis 2013 et y implique ses élèves dès le niveau suffisant atteint.

Samedi 10 octobre 13h - EPREUVE-CONCERT

DUPUIS CLOTILE
Académie OVA
Professeur : Gallez Audrey

Programme épreuve-concert
- Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto N°1- mvt 1 (3')
- Scarborough Fair: Variations autour de l'air anglais (1')

Programme finale
- Jean-Baptiste Accolay: Concerto N°1 - allegro moderato (9')

LOUAN PIRENNE
Musikakademie der DG Eupen
Professeur : Pankert Paul

Programme épreuve-concert
- Fritz Kreisler (Pugnani) : Prealudium und Allegro (7')

Programme finale
- Fritz Kreisler (Pugnani) : Prealudium und Allegro (7')

ANAE LANGE
Académie de Welkenraedt
Professeur : Lodomez Gwenaëlle

Programme épreuve-concert
- Fritz Kreisler: Sicilienne et Rigaudon (5')

Programme finale
- Ludwig van Beethoven: Romance n°2 Op.50 en Fa Maj (9')

VANDERHEYDEN EMILIE
Académie de Welkenraedt
Professeur : Lodomez Gwenaëlle

Programme épreuve-concert
- Dimitri Kabalewsky: Concerto Op.48 en Do majeur - Allegro molto e con brio (5')
- Fritz Kreisler (Pugnani) : Prealudium und Allegro (7')

SCHOONBROODT LOUISE
Académie de Welkenraedt
Professeur : Lodomez Gwenaëlle

Programme épreuve-concert
- Bedrich Smetana: Z Domoviny, Andantino (5')
- Henri Vieuxtemps: Trois morceaux Op.40, Bohémienne (8')

HERMANN SIMON

Académie de Malmedy
Professeur : Chauveheid Yasmina

Programme épreuve-concert
- Giovanni Battista Viotti: Concerto n°23 en Sol Maj (4'40)

Programme finale
- Fritz Seitz: Student Concerto n°1 (5')

CHATTLAIN ESTELLE

Académie de Malmedy
Professeur : Chauveheid Yasmina

Programme épreuve-concert
- Leo Portnoff: Fantaisie russe n°2 (3'30)

Programme finale
- Oscar Rieding: Concerto Op.24 - 3e mouvement (4'15)

DEPIERREUX THEO

Académie de Malmedy
Professeur : Chauveheid Yasmina

Programme épreuve-concert
- John Williams: Thème de la "Liste de Schindler" (4')

Programme finale
- Henryk Wieniawski: Légende Op.17 (8'10)

PAASCH NEELE

Académie de Malmedy
Professeur : Chauveheid Yasmina

Programme épreuve-concert
- Georges Perlman: Concertino Israélien - Nocturne (4'54)

Programme finale
- Oscar Rieding: Extrait du Concertino Op.25 - Allegro moderato (5')

PEIFFER LOLA

Musikakademie der DG Eupen
Professeur : Pankert Paul

Programme épreuve-concert
- Antonio Vivaldi: L'Eté, RV 315 - Presto (2'30)

Programme finale
- Edouard Lalo: Symphonie espagnole Op.21 - Allegro non troppo (8'30)

PAUSE

BRAIBANT THEO

Académie de Forest
Professeur : Contu Alexandre

Programme épreuve-concert
- Niccolo Paganini: Cantabile (4')

Programme finale
- Charles de Bériot: Scène de ballet Op.100 (coupure avant la valse) (6')

RAUW ANAIS

Académie OVA
Professeur : Pasqualini Hugo

Programme épreuve-concert
- Bela Bartok: Danses roumaines (5')

Programme finale
- Camille Saint-Saëns: Introduction et Rondo Capriccioso (10')

KAKUMOTO HOUQUE HARUTA

Académie de musique de Mons
Professeur : Gillis Benjamin

Programme épreuve-concert
- Carl Bohm: Introduction et Polonaise (3'30)

Programme finale
- Anatoli Komarowski: Concerto n°1 - 1er mouvement (7'10)

ROELANTS MIRTE

Academie voor Muziek, Woord en Dans Bornem
Professeur : Coppens Fedra

Programme épreuve-concert
- Piotr Illitch Tchaikowsky: Waltz-Scherzo (5')

Programme finale
- Max Bruch: Concerto n°1 en sol min - 1er mouvement (9')

RIGA LIAM

Académie de Welkenraedt
Professeur : Lambot Hélène

Programme épreuve-concert
- Henri Vieuxtemps: Rêverie (7')

Programme finale
- Piotr Illitch Tchaikowsky: Concerto en ré Maj - canzonetta (7')

JAUQUET MIA

Académie Baltahazar-Florence Namur
Professeur : Rodriguez José

Programme épreuve-concert
- Fritz Kreisler (Pugnani): Praeludium und Allegro (6')

Programme finale
- Jean-Baptiste Accolay: Concerto N°1 - allegro moderato (9')

DEBAISIEUX JEANNE

Académie Baltahazar-Florence Namur
Professeur : Rodriguez José

Programme épreuve-concert
- Jean-Baptiste Accolay: Extrait du Concerto N°1 - allegro moderato (4'55)

Programme finale
- Joseph-Hector Fiocco (Suzuki 6): Allegro (5'30)

BUCELLA POLINA

Académie d'Uccle
Professeur : Tissier Orlane

Programme épreuve-concert
- Vittorio Monti: Czardas (5')

Programme finale
- Max Bruch: Concerto n°1 - 1er mouvement (9')

SCHEERLINCK CLOE

Académie de musique de Mons
Professeur : Gillis Benjamin

Programme épreuve-concert
- Fritz Kreisler: Danse Espagnole "La vida Breve" (4'15)

Programme finale
- Charles de Bériot: Scène de Ballet Op.100 (10')

DÉLIBÉRATION DU JURY

En attendant les résultats, un bar est à votre disposition au rez-de-chaussée (Espace Hugues Deschamps).

RÉSULTATS

Samedi 10 octobre - Candidats sélectionnés pour la finale

Cantabile	Brillante	Virtuoso
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

Dimanche 11 octobre - Proclamation des résultats

Cantabile	Brillante	Virtuoso
1er Prix - Prix Crickboom - Prix du Rotaty club Verviers	1er Prix - Prix Crickboom - Prix du Rotaty club Verviers	1er Prix - Prix Crickboom - Prix du Rotaty club Verviers
.....	.....	.....
2e Prix	2e Prix	2e Prix
.....	.....	.....
3e Prix	3e Prix	3e Prix
.....	.....	.....

NOTES

Merci de votre présence

Contact :
+32 (0)483 08 11 36
asblpavv@gmail.com
www.pavv.be