

L'asbl des Prix Artistiques de la Ville de Verviers présente le

36^e CONCOURS HENRY VIEUXTEMPS



Éditeur responsable : Prix Artistique de la Ville de Verviers - rue Chapuis 6 - 4800 Verviers

dessin de Julien Dessy

S a m e d i
4 octobre 2025

DEMI-FINALE

au Conservatoire de Verviers

D i m a n c h e
5 octobre 2025

FINALE

au Théâtre du Peigné

Secrétariat du concours :

+32(0)483 08 11 36

asblpavv@gmail.com

Inscriptions

du 01/05 au 01/08/2025

Modalités d'inscription sur :

www.pavv.be/concours-vieuxtemps



36e Henry Vieuxtemps Wedstrijd – Regels en procedures

Regels en procedures

- Art. 1 : Toelatingsvoorwaarden
- Art. 2 : Inschrijving voor de Wedstrijd
- Art. 3 : Programma
- Art. 4 : Ondersteuning van de Deelnemers
- Art. 5 : De Jury – Werkwijze
- Art. 6 : Bekendmaking van de Resultaten
- Art. 7 : Prijzen
- Art. 8 : Publieksprijs
- Art. 9 : Recital
- Art. 10 : Tweede Deelname aan de Wedstrijd
- Art. 11 : Beeldrechten

Art. 1 : Toelatingsvoorwaarden

De "Henry Vieuxtemps" Wedstrijd staat open voor violisten die op de datum van de eerste ronde maximaal 26 jaar oud zijn.

Art. 2: Inschrijving voor de Wedstrijd

Inschrijvingen moeten worden ingediend tussen 01/05 en 01/08/2025 via onze website :

<https://www.pavv.be/nl/inschrijvingsformulier-vieuxtemps-wedstrijd/>

De kandidaten moeten de volgende gegevens verstrekken:

- VOLLEDIGE NAAM ;
- Geboortedatum ;
- Nationaliteit ;
- Postadres en e-mailadres ;
- GSM.

De inschrijving moet de volgende documenten bevatten in JPG- of PDF-formaat :

1. Een kopie (voor- en achterkant) van het identiteitsbewijs van de kandidaat ;
2. Een CV met details over de muzikale achtergrond van de kandidaat, behaalde onderscheidingen en de namen van alle professoren zonder uitzondering ;
3. Een lijst van het repertoire van de kandidaat, inclusief de exacte duur van elk stuk ;
4. Een recente foto.

Bij het registreren dienen kandidaten een video-opname in een keer in, specifiek gemaakt voor de wedstrijd, van het eerste deel van Henry Vieuxtemps' Concerto nr. 5 (tot de cadans niet inbegrepen). De kwaliteit van de opname moet de jury in staat stellen ten volle te waarderen de vertolking en muzikale kwaliteiten van de kandidaten, zonder dat daarvoor een professionele registratie. Video's moeten in "standaardformaat" (MP4, MOV, AVI) zijn om zorgen voor een optimale compatibiliteit en moeten worden verzonden via een doorstuurservice van bestanden (WeTransfer, SwissTransfer, Smash...).

Om de inschrijving te voltooien, moet een bedrag van 100 (honderd) euro (niet terugbetaalbaar) worden overgemaakt op de rekening :

BE52 1430 9443 0009 van ASBL Prix Artistiques de la Ville de Verviers.

Betalingsreferentie :

VOLLEDIGE NAAM VAN DE KANDIDAAT / Vieuxtemps Wedstrijd / Jaar

Geselecteerde kandidaten worden per e-mail op de hoogte gebracht van het speelschema en de locatie van de optredens.

Door zich in te schrijven voor de 36e Henry Vieuxtemps Wedstrijd gaat de deelnemer akkoord met het reglement van de wedstrijd.

Art. 3 : Programma

Alle werken moeten uit het hoofd worden gespeeld, met uitzondering van de **Vioolsonate met piano**, die met bladmuziek mag worden uitgevoerd.

Halve Finale :

- Verplicht werk: Concerto nr. 5 in a klein, Op. 37 van Henry Vieuxtemps ;
- Een volledige sonate of partita van Johann Sebastian Bach ;
- Een werk naar keuze – bijvoorbeeld een virtuoos stuk, een sonate van Eugène Ysaÿe, enz.

Voorbeeldprogramma :

- *Concerto nr. 5 in A m., Op. 37 – Henry Vieuxtemps ;*
- *Sonate nr. 2, BWV 1003 – Johann Sebastian Bach ;*
- *Thema en Variaties – Henryk Wieniawski.*

Finale :

- Een vioolsonate met piano ;
- Een vioolconcerto naar keuze ;
- Een werk van Henry Vieuxtemps (verplicht).

Voorbeeldprogramma :

- *Vioolsonate met piano – César Franck ;*
- *Vioolconcerto in a klein, Op. 82 – Alexander Glazounov ;*
- *Ballade et Polonaise – Henry Vieuxtemps.*

De jury behoudt zich het recht voor om de verplichte werken van de kandidaten te selecteren.

Art. 4 : Begeleiding

Deelnemers dienen hun eigen pianist/begeleider mee te brengen.

Art. 5 : De jury – Werkwijze

De jury bestaat uit vijf vooraanstaande leden uit de internationale muziekwereld.

Een vaste vertegenwoordiger van de ASBL Prix Artistiques de la Ville de Verviers fungeert als secretaris en ziet toe op het goede verloop van de wedstrijd, zonder deel te nemen aan de beslissingen.

Juryleden die een familiale band hebben met een deelnemer of die actief hebben bijgedragen aan zijn/haar muzikale opleiding, hebben geen stemrecht bij de beoordeling van die kandidaat.

Art. 6 : Bekendmaking van de resultaten

De beslissing van de jury is bindend en niet vatbaar voor beroep.

De jury behoudt zich het recht voor om de "Henry Vieuxtemps Prijs" niet toe te kennen.

Deelnemers gaan akkoord met de absolute soevereiniteit van de jury.

De prijsuitreiking vindt plaats onmiddellijk na de jurybeslissing.

Art. 7 : Prijzen

- 1e prijs – Prijs van de Stad Verviers, Henry Vieuxtemps Prijs : € 2.500
- 2e prijs – Prijs van de Provincie Luik : € 1.250
- Publieksprijs – Rotary Club Verviers : € 500

Elke laureaat ontvangt een diploma.

Art. 8 : Publieksprijs

Tijdens de finale krijgt het publiek bij de ingang een stemformulier.

Iedere volwassen bezoeker mag stemmen op de kandidaat van zijn/haar keuze.

Art. 9 : Recital

De winnaars van de 1e prijs verbinden zich ertoe kosteloos een recital te geven met hun begeleider in een concertzaal in Verviers.

Dit recital moet plaatsvinden binnen twee jaar na de wedstrijd.

Art. 10 : Tweede deelname aan de wedstrijd

Winnaars van de 1e Henry Vieuxtemps Prijs mogen niet opnieuw deelnemen aan de wedstrijd.

Art. 11 : Beeldrechten

De organisatie van de Henry Vieuxtemps Wedstrijd behoudt zich het recht voor om foto's, opnames en video's van de kandidaten, gemaakt tijdens de verschillende rondes, te gebruiken.