

L'asbl des Prix Artistiques de la Ville de Verviers présente le

36^e CONCOURS HENRY VIEUXTEMPS



Éditeur responsable : Prix Artistique de la Ville de Verviers - rue Chapuis 6 - 4800 Verviers

dessin de Julien Dessy

S a m e d i
4 octobre 2025

DEMI-FINALE

au Conservatoire de Verviers

D i m a n c h e
5 octobre 2025

FINALE

au Théâtre du Peigné

Secrétariat du concours :

+32(0)483 08 11 36

asblpavv@gmail.com

Inscriptions

du 01/05 au 01/08/2025

Modalités d'inscription sur :

www.pavv.be/concours-vieuxtemps



Regeln und Verfahren

- Art. 1 :** Teilnahmebedingungen
- Art. 2 :** Anmeldung zum Wettbewerb
- Art. 3 :** Programm
- Art. 4 :** Unterstützung der Teilnehmer
- Art. 5 :** Die Jury – Ablauf
- Art. 6 :** Bekanntgabe der Ergebnisse
- Art. 7 :** Preise
- Art. 8 :** Publikumspreis
- Art. 9 :** Preisträgerkonzert
- Art. 10 :** Zweite Teilnahme am Wettbewerb
- Art. 11 :** Bildrechte

Art. 1 : Teilnahmebedingungen

Der "Henry Vieuxtemps Wettbewerb 2025" steht Geigerinnen und Geigern offen, die am Tag der ersten Wettbewerbsrunde höchstens 26 Jahre alt sind.

Art. 2 : Anmeldung zum Wettbewerb

Bewerbungen müssen zwischen dem **01.05. und dem 01.08.2025** über unsere Website eingereicht werden : <https://www.pavv.be/de/anmeldeformular-vieuxtemps-wettbewerb/>

Die Bewerber müssen folgende Angaben machen:

- VOLLSTÄNDIGER NAME ;
- Geburtsdatum ;
- Nationalität ;
- Postadresse und E-Mail-Adresse ;
- Mobiltelefonnummer.

Die Anmeldung muss die folgenden Dokumente im JPG oder PDF Format enthalten:

1. Eine Kopie (Vorder- und Rückseite) des Personalausweises des Bewerbers ;
2. Ein Lebenslauf, der die musikalische Laufbahn, erhaltene Auszeichnungen sowie die Namen aller Lehrer genau aufführt ;
3. Eine Liste des Repertoires des Bewerbers mit genauer Dauer jedes Stücks ;
4. Ein aktuelles Foto.

Bei der Registrierung reichen die Kandidaten eine Videoaufzeichnung in einem Take ein, und zwar vom ersten Satz des Konzerts Nr. 5 von Henry Vieuxtemps (bis zum Trittfrequenz nicht inbegriffen). Die Aufnahmequalität muss es der Jury ermöglichen, die Darbietung und die musikalischen Fähigkeiten des Teilnehmers vollständig zu beurteilen, ohne dass eine professionelle Aufnahme erforderlich ist, ohne dass eine Berufsregistrierung. Videos müssen im "Standardformat" (MP4, MOV, AVI) vorliegen, um gewährleisten eine optimale Kompatibilität und müssen über einen Speditionsdienst von Dateien (WeTransfer, SwissTransfer, Smash...).

Zur Vervollständigung der Anmeldung muss eine Gebühr von 100 (einhundert) Euro (nicht erstattungsfähig) auf das folgende Konto überwiesen werden :
BE52 1430 9443 0009 (ASBL Prix Artistiques de la Ville de Verviers).

Der Verwendungszweck muss enthalten :

VOLLSTÄNDIGER NAME des Bewerbers / Vieuxtemps-Wettbewerb / Jahr

Die ausgewählten Kandidaten werden per E-Mail benachrichtigt. Sie erhalten Informationen über den Ablauf und den Veranstaltungsort.

Mit der Anmeldung zum "Henry-Vieuxtemps Wettbewerb 2025" erklären sich die Teilnehmer mit den Wettbewerbsbedingungen einverstanden.

Art. 3 : Programm

Alle Stücke müssen auswendig gespielt werden, mit Ausnahme der Sonate für Violine und Klavier, die mit Noten gespielt werden darf.

Halbfinale :

- Ein Pflichtstück: Henry Vieuxtemps' Konzert Nr. 5 in a-Moll, Op. 37 ;
- Eine vollständige Sonate oder Partita von Johann Sebastian Bach ;
- Ein Wahlstück – z. B. ein virtuoseres Stück, eine Sonate von Eugène Ysaÿe usw.

Beispielprogramm :

- *Konzert Nr. 5 in a-Moll, Op. 37 von Henry Vieuxtemps ;*
- *Sonate Nr. 2, BWV 1003 von Johann Sebastian Bach ;*
- *Thema und Variationen von Henryk Wieniawski.*

Finale :

- Eine Sonate für Violine und Klavier ;
- Ein Konzert nach Wahl ;
- Ein Werk von Henry Vieuxtemps (verpflichtend).

Beispielprogramm :

- *Sonate für Violine und Klavier von César Franck ;*
- *Violinkonzert in a-Moll, Op. 82 von Alexander Glazunov ;*
- *Ballade et Polonaise von Henry Vieuxtemps.*

Die Jury behält sich das Recht vor, aus den Pflichtstücken für jeden Kandidaten eine Auswahl zu treffen.

Art. 4 : Begleitung

Die Teilnehmer müssen ihren eigenen Klavierbegleiter mitbringen.

Art. 5 : Die Jury – Ablauf

Die Jury besteht aus fünf renommierten Mitgliedern der internationalen Musikszene.

Ein ständiger Vertreter der ASBL Prix Artistiques de la Ville de Verviers wird als Sekretär während des gesamten Wettbewerbs anwesend sein, um den ordnungsgemäßen Ablauf sicherzustellen, jedoch ohne Stimmrecht oder Einfluss auf die Entscheidungen.

Jury-Mitglieder, die mit einem Kandidaten verwandt sind oder wesentlich zu dessen Ausbildung beigetragen haben, dürfen für diesen Kandidaten weder abstimmen noch sich an Diskussionen beteiligen.

Art. 6 : Bekanntgabe der Ergebnisse

Die Entscheidung der Jury ist endgültig und kann nicht angefochten werden.

Die Jury behält sich das Recht vor, den „Henry-Vieuxtemps-Preis“ nicht zu vergeben.

Die Teilnehmer verpflichten sich, die Souveränität der Jury in allen Entscheidungen anzuerkennen.

Die Preisverleihung findet im Anschluss an die Jury-Debatte statt.

Art. 7 : Preise

- 1. Preis – Preis der Stadt Verviers, Henry-Vieuxtemps-Preis: 2.500 €
- 2. Preis – Preis der Provinz Lüttich: 1.250 €
- Publikumspreis – Rotary Club Verviers: 500 €

Jeder Preisträger erhält ein **Diplom**.

Art. 8 : Publikumspreis

Während der Finalrunde wird dem Publikum am Eingang der Konzerthalle ein Stimmzettel ausgehändigt.

Jede volljährige Person darf für ihren bevorzugten Kandidaten abstimmen.

Art. 9 : Preisträger-Konzert

Die 1. Preisträger verpflichten sich, kostenlos ein Konzert mit ihrem Begleiter in einem der Konzertsäle in Verviers zu geben.

Dieses Konzert muss innerhalb von zwei Jahren nach dem Wettbewerb stattfinden.

Art. 10 : Zweite Teilnahme am Wettbewerb

Gewinner des 1. Henry-Vieuxtemps-Preises dürfen nicht erneut am Wettbewerb teilnehmen.

Art. 11 : Bildrechte

Der Henry-Vieuxtemps-Wettbewerb behält sich das Recht vor, Fotos, Aufnahmen und Videos der Teilnehmer, die während des Wettbewerbs gemacht wurden, zu verwenden.