



Concours de Violon

CRICKBOOM



Présentation du concours



Présentation - Philosophie

Le Concours « Crickboom » a été créé et pensé pour les jeunes violonistes inscrits dans les établissements artistiques subventionnés par les pouvoirs publics belges (hors enseignement supérieur)

Ce Concours est organisé par l'ASBL Prix artistiques de la Ville de Verviers.

Il veut permettre aux élèves de pouvoir se familiariser avec la scène et la préparation scrupuleuse demandée pour un concours.

Ce concours se veut convivial. L'ensemble des épreuves se déroule dans la bonne humeur et le respect de chacun.

Aujourd'hui, la notion de concours peut être encore associée au fait de comparer les individus. Notre concours se veut novateur et tient à mettre en avant l'expérience acquise par chaque candidat plutôt que le classement final.

La ligne de conduite est plutôt vers « l'expérience » et non « la compétition ».

Tout le monde ressort gagnant de cette aventure : élèves, professeurs, parents et membres du jury. Comme dans tous les concours des récompenses sont attribuées mais pas au détriment des autres.

Chacun pourra ressortir grandi de cette expérience et non avec ce goût amer que peut provoquer parfois un échec, chez les plus jeunes comme les plus expérimentés. Des valeurs que le Concours « Crickboom » veut porter haut et fort dans le milieu très conventionnel des concours.

Le regard positif et constructif sur la qualité des prestations est favorisé. Les prestations, les résultats et les commentaires du jury seront abordés différemment par le biais d'un diplôme pour chacun avec signatures et retours des membres du jury.

Une façon constructive de prendre en compte les progrès à réaliser dans la voie choisie qu'est celle du violon, de la musique et de l'art en général. La personnalité artistique des candidats sera mise en avant également. Une volonté de remettre l'humain au centre, avec tout ce que cela implique pour le candidat, en faisant de son projet, de son parcours, de ses envies, de ses craintes, des éléments à part entière dans la façon de formuler les commentaires.

Pour obtenir la dimension de transmettre un message, d'être présent pour le guider dans son parcours en devenir.