

Concours
de
Violon

DERU et VIEUXTEMPS



VIEUXTEMPS
Wettbewerb-
regelung

11. und 12. februar 2023



ACADEMIE
DES MUSIQUES
VERVIERS



CENTRE CULTUREL
DE VERNIERS
VERS LES MUSIQUES



“ Vieuxtemps “ Wettbewerbsregelung

11. und 12. Februar 2023

Regeln -- Ablauf

- + Art. 1 : Zulassungsbedingung
- + Art. 2 : Anmeldung zum Wettbewerb
- + Art. 3 : Ablauf der Proben
- + Art. 4 : Reihenfolge der Kandidaten
- + Art. 5 : Begleitung der Wettbewerber
- + Art. 6 : Die Jury - Arbeitsweise
- + Art. 7 : Proklamation
- + Art. 8 : Belohnungen
- + Art. 8bis : Publikumspreis
- + Art. 9 : Konzert
- + Art. 10 : Zweite Teilnahme am Wettbewerb
- + Art. 11 : Bildnisrecht

Regeln -- Ablauf

+ Art. 1 : Zulassungsbedingung

“Vieuxtemps“ Wettbewerb : für Geiger, die am Tag der ersten Probe höchstens 26 Jahre alt sind.

+ Art. 2 : Anmeldung zum Wettbewerb

Die Einsendungen müssen zwischen 01 / 09 und 01 / 12 / 2022 erfolgen.

Modalitäten :

- Mail-Adresse : inscription@pavv.be
- Auszufüllendes Anmeldungsdokument ([HIER herunterladen](#))
<https://www.pavv.be/formulaire-dinscription-concours-vieuxtemps/>

Mit Angabe von :

- NACHNAME und VORNAME
- Geburtsdatum
- Staatsangehörigkeit
- Gewählte Wettbewerbskategorie : Deru / Vieuxtemps
- Postanschrift und E-Mail-Adresse
- Telefonnummer

Nachstehende Unterlagen in JPG oder PDF Format sind zwangsläufig beizulegen.

1. Eine vorder- und rückseitige Kopie des Personalausweises.
2. Ein Lebenslauf mit einer genauen Beschreibung des musikalischen Hintergrunds des Kandidaten, den erworbenen Auszeichnungen und den Namen aller seiner Lehrer.
3. Die Liste der Stücke seines Programms mit der genauen Dauer jedes Satzes.
4. Ein aktuelles Foto.

- Zum Abschluss des Dossiers wird gebeten, den Betrag von **100 (hundert) Euro** auf das Konto : BE52 1430 9443 0009 der ASBL Prix Artistiques de la Ville de Verviers zu überweisen.

Mit Angabe von :

Nachname und Vorname des Kandidaten / Vieuxtemps-Wettbewerb / Jahr

- Im Fall administrativer Ablehnung wird die gesamte Summe zurückerstattet werden.
- Die gesamte Summe wird zurückerstattet werden, wenn der Kandidat nicht ausgewählt wird.

- Die erfolgreichen Kandidaten werden per E-Mail benachrichtigt werden. Die Reihenfolge und der Ort des Auftritts werden ihm mitgeteilt werden.
- Die Kandidaten werden ein Exemplar der Wettbewerbsregeln zum Einverständnis unterschreiben müssen.

Art.3 : Ablauf der Proben

Erste Probe : Dauer 20 Minuten *

- Der erste Satz eines Konzerts von W.A. Mozart (mit Kadenz)
- Eine Sonate oder Partita für Violine solo von J.S. Bach **ODER** eine Sonate von Eugène Ysaÿe (oder ein Teil dieses Stückes nach Wahl der Jury)
- Eine der Etüden opus 48 oder ein kurzes Stück von Henry Vieuxtemps (**OBLIGATORISCH**)

Finale : Recital : Dauer 30 Minuten mit vollständigen Stücken aus verschiedenen Epochen *

- Ein Virtuositätsstück von Henry Vieuxtemps (**OBLIGATORISCH**) (es darf ein Satz aus einem Konzert sein)
- Ein Stück in Sonatenform
- Ein Stück in Konzertform
- Ein Stück nach Wahl

** Die Jury behält sich das Recht vor, aus den dem Kandidaten auferlegten Stücken auszuwählen, damit die Dauer den Zeitplan der Proben nicht überschreitet.*

Art. 4 : Reihenfolge der Kandidaten

Die Kandidaten werden in umgekehrter Reihenfolge zum Eingang der vollständigen Anmeldeunterlagen auftreten.

Art. 5 : Begleitung der Wettbewerber

Die Wettbewerber treten mit dem Begleiter ihrer Wahl auf.

Art. 6 : Die Jury -- Arbeitsweise

Die Jury besteht aus 6 Mitgliedern. Ein Vollmitglied übernimmt den Vorsitz der Asbl des Prix Artistiques de la Ville de Verviers (in seiner Abwesenheit ersetzt ihn ein Vollmitglied der Asbl des Prix Artistiques de la Ville de Verviers). Die anderen Mitglieder sind Solisten, Geiger, Lehrer oder Leiter einer belgischen Kunsthochschule.

Bei allen Proben wird die Jury von dem (der) Wettbewerbssekretär(in) unterstützt.

Jurymitglieder aus der Verwandtschaft eines Kandidaten oder solche, die wesentlich zu seiner Bildung mitgewirkt haben, werden für diesen Kandidaten weder Stimm- noch Beratungsrecht haben.

Art. 7 : Proklamation

Sofort nach dem letzten Auftritt zieht sich die Jury zurück und entscheidet in geheimer Abstimmung, ohne vorausgehende Beratung. Der (die) Preis(e) wird (werden) mit absoluter Stimmenmehrheit verliehen.

Wenn zwei Wettbewerber aus der geheimen Abstimmung ex-aequo herauskommen, legt die Jury allein die zu treffenden Maßnahmen fest, entweder die beiden einer zusätzlichen Probe unterwerfen, oder über den Fall beraten.

Je nach Niveau der Teilnehmer könnten die "Deru" und "Vieuxtemps" Preise nicht verliehen werden.

Die Entscheidung der Jury ist unanfechtbar.

Die Ergebnisse werden von dem Vorsitzter und den Mitgliedern bekannt gegeben. Die Preise und Belohnungen werden zu diesem Zeitpunkt überreicht.

Die Teilnehmer verpflichten sich, die absolute Souveränität der Jury bei allen Entscheidungen zu berücksichtigen.

Art. 8 : Belohnungen

Erster Preis, Preis der Stadt Verviers, Vieuxtemps Preis : 2500 €

Zweiter Preis, Preis der Provinz Lüttich : 1250 €

Publikumspreis vom Kulturzentrum von Verviers angeboten : 500 €

Bei dieser Gelegenheit wird jedem Preisträger ein Zeugnis überreicht.

Art. 8b : Publikumspreis

Ein Stimmzettel wird am Eingang des Saales dem Publikum ausgehändigt werden. Jeder wird für den Kandidaten seiner Wahl stimmen können.

Art. 9 : Konzert

Die ersten Preisträger der "Deru" und "Vieuxtemps" Wettbewerbe verpflichten sich, mit ihrem Begleiter in einem der Konzertsälen der Stadt Verviers kostenlos aufzutreten, spätestens zwei Jahre nach dem Wettbewerb.

Art. 10 : Eventuelle zweite Teilnahme am Wettbewerb

Die Kandidaten zu den "Deru" und "Vieuxtemps" Preisen dürfen höchstens zweimal am Wettbewerb teilnehmen.

Den Kandidaten, die schon bei ihrer ersten Teilnahme diese Preise gewonnen haben, wird diese Möglichkeit entzogen.

Art. 11 : Bildnisrecht

Der "Vieuxtemps" Wettbewerb behält sich das Recht vor, die während der Veranstaltungen angefertigten Fotos, Aufnahmen, Videos der Kandidaten sämtlicher Kategorien zu nutzen.

